

Programes Singulars

Noves mirades i maneres d'entendre i escoltar la música clàssica

PS5 - La música de les compositores catalanes

Violí i piano

Aquest concert vol mostrar la diversitat d'estils i mirades que han anat teixint —sovint contra corrent— dones catalanes valentes, creadores d'obres d'un valor artístic indiscutible des del segle XIX fins a l'actualitat. Les compositores seleccionades aporten perspectives úniques i una riquesa creativa que reflecteix la vitalitat del patrimoni musical català.

Un programa proper i entenedor, imprescindible en qualsevol programació de qualitat, que recorre el modernisme i la recerca de les pròpies arrels, oferint un viatge ple de subtileses i colors. Durant el concert, els intèrprets guiaran els oients a través de les peces, explicant contextos, fets sorprenents i elements que fan cada obra única, creant així una experiència completa que va més enllà de la simple audició. La combinació de violí i piano permet escoltar amb claredat i expressivitat un repertori equilibrat i accessible al gran públic.



Obres destacades

Margarida Orfila Tudurí
Obres per a violí i piano

Narcisa Freixas i Cruells
Poema sense paraules

Lluïsa Casagemas Coll
Nit estrellada

Alicia de Larrocha de la Calle
Sonata per a violí i piano

Carlota Baldrís i Rafecas
A propòsit d'unes flors

Experiència per al públic

Un concert que combina audició i explicació de manera directa i amena, permetent gaudir i comprendre la música en profunditat, despertant curiositat, interès i emoció.

- Apropar el repertori clàssic a tot tipus de públic de manera accessible.
- Crear un vincle directe entre músics, música i oients.
- Oferir una experiència cultural enriquidora, memorable i captivadora.

Durada aproximada

70 minuts

Requeriments tècnics

Piano de concert
Micròfon de veu amb peu

Enregistraments

www.youtube.com/@MusicaSingular



Duo Singular

Format el 2025 per Nausica Berni Martín i Susanna Allande Gilberte, ambdues amb una trajectòria artística consolidada.

Nausica Berni Martín – violí

Violinista amb una destacada trajectòria com a intèrpret, ha estat primer violí de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i és membre fundador del seu quartet de corda. Col·labora habitualment amb diverses formacions orquestrals i de cambra. Amb estudis a Madrid, Barcelona i Graz, ha estat becada per la AIE, combina la seva activitat artística, d'investigació i programació de repertoris amb la direcció i docència al beeslab com professora especialitzada en l'educació del talent i les altes capacitats.

Susanna Allande Gilberte – piano

Pianista, pedagoga i musicòloga nascuda a Barcelona. Es va formar al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, a l'Accademia Santa Cecilia, a les Musikhochschulen de Antwerpen i Stuttgart així com a la Universitat d' Oldenburg. Ha estat guardonada en diversos concursos i ha desenvolupat una extensa trajectòria concertística, tant de solista com de música de cambra. Des de sempre ha exercit una intensa tasca pedagògica mitjançant la docència en diferents àmbits i països. És convidada regularment a impartir classes magistrals i a formar part de jurats en concursos musicals.

