

Programas Singulares

Nuevas miradas y maneras de entender y escuchar la música clásica

PS4 - Mujeres compositoras

Violín y piano

Un programa único y sorprendente que os invita a descubrir, de una manera cercana y comprensible, la música compuesta por mujeres desde el siglo XVII hasta el siglo XX, interpretada por violín y piano. Las compositoras presentes en el repertorio aportan una voz propia y singular dentro de la historia de la música, revelando creatividad, sensibilidad y una expresividad única.

Un “paseo” que quiere mostrar esta diversidad de miradas esencial desde una perspectiva integradora, original y realista del repertorio. Durante el concierto, los intérpretes guiarán a los oyentes a través de las piezas, explicando contextos, hechos sorprendentes y elementos que hacen única cada obra, creando así una experiencia completa que va más allá de la simple audición. El programa combina delicadeza, expresividad y claridad sonora, ofreciendo un recorrido equilibrado y accesible para el gran público.



Obras destacadas

Élisabeth Jacquet de La Guerre
Sonata para violín y clavecín en Rem

Fanny Mendelssohn
Adagio para violín y piano

Clara Schumann
Romanza n°2

Florence Price
Deserted Gardens

Marguerite Canal
Sonata para violín y piano

Experiencia para el público

Un concierto que combina audición y explicación de manera directa y amena, permitiendo disfrutar y comprender la música en profundidad, despertando curiosidad, interés y emoción.

- Acercar el repertorio clásico a todo tipo de público de manera accesible.
- Crear un vínculo directo entre músicos, música y oyentes.
- Ofrecer una experiencia cultural enriquecedora, memorable y cautivadora.

Duración aproximada Requisitos técnicos

70 minutos

Piano de concierto
Micrófono de voz con pie

Grabaciones

www.youtube.com/@MusicaSingular



Dúo Singular

Formado en 2025 por Nausica Berni Martín y Susanna Allande Gilberte, ambas con una trayectoria artística consolidada.

Nausica Berni Martín – violín

Violinista con una destacada trayectoria como intérprete, ha sido primer violín de la Orquesta Sinfónica de Sant Cugat y es miembro fundador de su cuarteto de cuerda. Colabora habitualmente con diversas formaciones orquestales y de cámara. Con estudios en Madrid, Barcelona y Graz, ha sido becada por la AIE y combina su actividad artística, de investigación y de programación de repertorios con la dirección y la docencia en beeslab como profesora especializada en la educación del talento y las altas capacidades.



Susanna Allande Gilberte – piano

Pianista, pedagoga y musicóloga nacida en Barcelona. Se formó en el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona, en la Accademia Santa Cecilia, en las Musikhochschulen de Antwerpen y Stuttgart, así como en la Universidad de Oldenburg. Ha sido galardonada en diversos concursos y ha desarrollado una extensa trayectoria concertística, tanto como solista como en música de cámara. Desde siempre ha ejercido una intensa labor pedagógica mediante la docencia en distintos ámbitos y países. Es invitada regularmente para impartir clases magistrales y formar parte de jurados en concursos musicales.

