

Programas Singulares

Nuevas miradas y maneras de entender y escuchar la música clásica

PS3 - El esplendor del Barroco

Cuarteto de cuerda

Un concierto sorprendente que nos invita a viajar a lo largo de la música de los siglos XVII y XVIII, combinando obras emblemáticas con pequeñas joyas menos conocidas. Entre los compositores seleccionados se encuentran nombres como Vivaldi, Charpentier, Valls y Jacquet de La Guerre, ofreciendo un repertorio variado que combina brillo, delicadeza y expresividad.

La formación de cuarteto de cuerda, flexible y polivalente, permite disfrutar de un programa accesible para el gran público. Durante el concierto, los intérpretes guían a los oyentes a través de las piezas, explicando contextos y elementos que hacen única cada obra. Esta combinación transforma la experiencia, haciendo que El esplendor del Barroco sea una propuesta vibrante y enriquecedora, perfecta para descubrir la música desde una perspectiva integradora y original.



Obras destacadas

Marc-Antoine Charpentier
Preludio de "Te Deum"

Élisabeth Jacquet de La Guerre
Trio Sonata núm. 2

Antonio Vivaldi
Las cuatro estaciones
- según fecha de concierto -

Francesc Valls
Composició enarmònica

Experiencia para el público

Un concierto que combina audición y explicación de manera directa y amena, permitiendo disfrutar y comprender la música en profundidad, despertando curiosidad, interés y emoción.

- Acercar el repertorio clásico a todo tipo de público de manera accesible.
- Crear un vínculo directo entre músicos, música y oyentes.
- Ofrecer una experiencia cultural enriquecedora, memorable y cautivadora.

Duración aproximada Requisitos técnicos

70 minutos

Escenario con 4 sillas
Micrófono de voz

Grabaciones

www.youtube.com/@MusicaSingular



Cuarteto Singular

Formado por Nausica Berni e Inés Sanchís (violines), Albert Flores (viola) y Julià Borràs (violonchelo), el Quartet Singular está integrado por músicos de la Sinfónica Sant Cugat, con una trayectoria artística consolidada en nuestro territorio.

Han presentado programas como El brillo de los clásicos, Un paseo por la música o El poema de Navidad, así como Mujeres compositoras, una propuesta que recupera y pone en valor repertorios femeninos históricamente olvidados.

El cuarteto ha actuado en escenarios de todo el país, como Barcelona, Sant Cugat, El Vendrell, Sant Pere de Ribes, Vilassar de Mar, Castelldefels, Guardiola de Berguedà o Flix, entre otros.

Nausica Berni Martín – violín

Violinista con una destacada trayectoria como intérprete, ha sido primer violín de la Orquesta Sinfónica de Sant Cugat y es miembro fundador de su cuarteto de cuerda. Colabora habitualmente con diversas formaciones orquestales y de cámara. Becada por la AIE, combina la actividad artística con la musicología y la docencia especializada.

Inés Sanchís Carretero – violín

Galardonada en el I Concurso de Interpretación para Jóvenes Intérpretes de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy. Ha colaborado con la Orquesta de Valencia, la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, la OBC y diversas orquestas de Cataluña y del Estado. Es miembro fundador del cuarteto de cuerda de la Sinfónica Sant Cugat.

Albert Flores Freixanet – viola

Viola principal de la Orquesta Sinfónica Sant Cugat. Ha actuado con formaciones como la OBC, la Camerata Eduard Toldrà y la Camera Musicae. Combina la actividad orquestal con una intensa dedicación a la música de cámara, participando en proyectos clásicos y contemporáneos.

Julià Borràs i Querol – violonchelo

Jefe de sección de violonchelos de la Orquesta Sinfónica Sant Cugat desde el año 2000. Ha colaborado con la Orquesta de la Academia del Gran Teatre del Liceu, la IRO y diversas orquestas de cámara catalanas. Desarrolla una amplia actividad camerística y también ha actuado como solista.

