

Programes Singulars

Noves mirades i maneres d'entendre i escoltar la música clàssica

PS3 - L'esplendor del Barroc

Quartet de corda

Un concert sorprenent que ens convida a viatjar al llarg de la música dels segles XVII i XVIII, combinant obres emblemàtiques amb petites joies menys conegudes. Entre els compositors seleccionats hi ha noms com Vivaldi, Charpentier, Francesc Valls i Jacquet de La Guerre, oferint un repertori variat que combina brillantor, delicadesa i expressivitat.

La formació de quartet de corda, flexible i polivalent, permet gaudir d'un programa accessible al gran públic. Durant el concert, els intèrprets guien els oients a través de les peces, explicant contextos i elements que fan cada obra única. Aquesta combinació transforma l'experiència, fent que L'esplendor del Barroc sigui una proposta vibrant i enriquidora, perfecta per descobrir la música barroca des d'una perspectiva integradora i original.



Obres destacades

Marc-Antoine Charpentier
Preludi de "Te Deum"

Élisabeth Jacquet de La Guerre
Trio Sonata núm. 2

Antonio Vivaldi
Les quatre estacions
-selecció segons data del concert-

Francesc Valls
Composició enarmònica

Experiència per al públic

Un concert que combina audició i explicació de manera directa i amena, permetent gaudir i comprendre la música en profunditat, despertant curiositat, interès i emoció.

- Apropar el repertori clàssic a tot tipus de públic de manera accessible.
- Crear un vincle directe entre músics, música i oients.
- Oferir una experiència cultural enriquidora, memorable i captivadora.

Durada aproximada

70 minuts

Requeriments tècnics

Escenari amb 4 cadires
Micròfon de veu

Enregistraments

www.youtube.com/@MusicaSingular



Quartet Singular

Format per Nausica Berni i Inés Sanchís (violins), Albert Flores (viola) i Julià Borràs (violoncel), el Quartet Singular està integrat per músics de la Simfònica Sant Cugat, amb una trajectòria artística consolidada al nostre territori.

Han presentat programes com La brillantor dels clàssics, Un tomb per la música o El poema de Nadal, així com Dones compositores, una proposta que recupera i posa en valor repertoris femenins històricament oblidats.

El quartet ha actuat en escenaris de tot el país, com Barcelona, Sant Cugat, El Vendrell, Sant Pere de Ribes, Vilassar de Mar, Castelldefels, Guardiola de Berguedà o Flix, entre d'altres.

Nausica Berni Martín – violí

Violinista amb una destacada trajectòria com a intèrpret, ha estat primer violí de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i és membre fundador del seu quartet de corda. Col·labora habitualment amb diverses formacions orquestrals i de cambra. Becada per l'AIE, combina l'activitat artística amb la musicologia la docència especialitzada.

Inés Sanchís Carretero – violí

Guardonada al I Concurs d'Interpretació per a Joves Intèrprets de l'Associació d'Amics de la Música d'Alcoi. Ha col·laborat amb l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, l'OBC i diverses orquestres de Catalunya i de l'Estat. És membre fundador del quartet de corda de la Simfònica Sant Cugat.

Albert Flores Freixanet – viola

Viola principal de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat. Ha actuat amb formacions com l'OBC, la Camerata Eduard Toldrà i la Camera Musicae. Combina l'activitat orquestral amb una intensa dedicació a la música de cambra, participant en projectes clàssics i contemporanis.

Julià Borràs i Querol – violoncel

Cap de secció de violoncels de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat des de l'any 2000. Ha col·laborat amb l'Orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu, la IRO i diverses orquestres de cambra catalanes. Desenvolupa una àmplia activitat cambrística i ha actuat també com a solista.

