

Programes Singulars

Noves mirades i maneres d'entendre i escoltar la música clàssica

PS2 - Dones compositoros

Quartet de corda

Aquest concert únic us convida a descobrir d'una manera propera i entenedora la música composta per dones des de l'Edat Mitjana fins al segle XX. Una proposta vibrant i enriquidora, perfecta per descobrir veus sovint invisibilitzades però essencials des d'una perspectiva integradora, original i realista.

El programa posa en relleu la diversitat d'estils, llenguatges i contextos en què aquestes compositoros van crear la seva obra. Des de la força mística de Hildegard von Bingen fins els quartets de corda de Fanny Mendelssohn i Teresa Carreño.



Obres destacades

Hildegard von Bingen
Caritas abundat in omnia

Maddalena Casulana
Madrigal

Élisabeth Jacquet de La Guerre
Trio Sonata núm. 2

Fanny Mendelssohn
Quartet de corda

Teresa Carreño
Quartet de corda

Experiència per al públic

Un concert que combina audició i explicació de manera directa i amena, permetent gaudir i comprendre la música en profunditat, despertant curiositat, interès i emoció.

Durant el concert, la formació de quartet de corda guia els oients a través de les peces, explicant contextos, fets sorprenents i elements que fan cada obra única, creant una experiència completa que va més enllà de la simple audició i és totalment accessible al gran públic.

Durada aproximada

70 minuts

Requeriments tècnics

Escenari amb 4 cadires
Micròfon de veu

Enregistraments

www.youtube.com/@MusicaSingular



Quartet Singular

Format per Nausica Berni i Inés Sanchís (violins), Albert Flores (viola) i Julià Borràs (violoncel), el Quartet Singular està integrat per músics de la Simfònica Sant Cugat, amb una trajectòria artística consolidada al nostre territori.

Han presentat programes com La brillantor dels clàssics, Un tomb per la música o El poema de Nadal, així com Dones compositores, una proposta que recupera i posa en valor repertoris femenins històricament oblidats.

El quartet ha actuat en escenaris de tot el país, com Barcelona, Sant Cugat, El Vendrell, Sant Pere de Ribes, Vilassar de Mar, Castelldefels, Guardiola de Berguedà o Flix, entre d'altres.

Nausica Berni Martín – violí

Violinista amb una destacada trajectòria com a intèrpret, ha estat primer violí de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i és membre fundador del seu quartet de corda. Col·labora habitualment amb diverses formacions orquestrals i de cambra. Becada per l'AIE, combina l'activitat artística amb la musicologia la docència especialitzada.

Inés Sanchís Carretero – violí

Guardonada al I Concurs d'Interpretació per a Joves Intèrprets de l'Associació d'Amics de la Música d'Alcoi. Ha col·laborat amb l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, l'OBC i diverses orquestres de Catalunya i de l'Estat. És membre fundador del quartet de corda de la Simfònica Sant Cugat.

Albert Flores Freixanet – viola

Viola principal de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat. Ha actuat amb formacions com l'OBC, la Camerata Eduard Toldrà i la Camera Musicae. Combina l'activitat orquestral amb una intensa dedicació a la música de cambra, participant en projectes clàssics i contemporanis.

Julià Borràs i Querol – violoncel

Cap de secció de violoncels de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat des de l'any 2000. Ha col·laborat amb l'Orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu, la IRO i diverses orquestres de cambra catalanes. Desenvolupa una àmplia activitat cambrística i ha actuat també com a solista.

