

# Programes Singulars

Noves mirades i maneres d'entendre i escoltar la música clàssica

## PS1 - Un tomb per la música

Quartet de corda

Un concert desenfadat que ens convida a viatjar al llarg de la història de la música, combinant obres del barroc més refinat amb fragments emblemàtics de música de cambra i fins i tot tangos argentins que han captivat generacions. La formació de quartet de corda, flexible i polivalent, ens permet gaudir d'un programa equilibrat entre exigència tècnica i accessible al gran públic.

Durant el concert, els intèrprets guien els oients a través de les peces, explicant contextos, curiositats i els elements que fan cada obra única, creant així una experiència completa que va més enllà de la simple audició. Aquesta combinació de clàssic i popular fa que **Un tomb per la música** sigui una proposta vibrant i enriquidora, perfecta per descobrir la música clàssica des d'una nova perspectiva.



### Obres destacades

Johannes Pachelbel  
*Canon*

Johann Sebastian Bach  
*L'art de la fuga*

Wolfgang A. Mozart  
*Petita serenata nocturna*

Jules Massenet  
*Meditació de Thaïs*

Isaac Albéniz  
*Tango Op. 165 No.2*

### Experiència per al públic

Un concert que combina audició i explicació de manera directa i amena, permetent gaudir i comprendre la música en profunditat, despertant curiositat, interès i emoció.

- Apropar el repertori clàssic a tot tipus de públic de manera accessible.
- Crear un vincle directe entre músics, música i oients.
- Oferir una experiència cultural enriquidora, memorable i captivadora.

### Durada aproximada

70 minuts

### Requeriments tècnics

Escenari amb 4 cadires  
Micròfon de veu

### Enregistraments

[www.youtube.com/@MusicaSingular](https://www.youtube.com/@MusicaSingular)



## Quartet Singular

Format per Nausica Berni i Inés Sanchís (violins), Albert Flores (viola) i Julià Borràs (violoncel), el Quartet Singular està integrat per músics de la Simfònica Sant Cugat, amb una trajectòria artística consolidada al nostre territori.

Han presentat programes com La brillantor dels clàssics, Un tomb per la música o El poema de Nadal, així com Dones compositores, una proposta que recupera i posa en valor repertoris femenins històricament oblidats.

El quartet ha actuat en escenaris de tot el país, com Barcelona, Sant Cugat, El Vendrell, Sant Pere de Ribes, Vilassar de Mar, Castelldefels, Guardiola de Berguedà o Flix, entre d'altres.

### **Nausica Berni Martín** – violí

Violinista amb una destacada trajectòria com a intèrpret, ha estat primer violí de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i és membre fundador del seu quartet de corda. Col·labora habitualment amb diverses formacions orquestrals i de cambra. Becada per l'AIE, combina l'activitat artística amb la musicologia la docència especialitzada.

### **Inés Sanchís Carretero** – violí

Guardonada al I Concurs d'Interpretació per a Joves Intèrprets de l'Associació d'Amics de la Música d'Alcoi. Ha col·laborat amb l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, l'OBC i diverses orquestres de Catalunya i de l'Estat. És membre fundador del quartet de corda de la Simfònica Sant Cugat.

### **Albert Flores Freixanet** – viola

Viola principal de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat. Ha actuat amb formacions com l'OBC, la Camerata Eduard Toldrà i la Camera Musicae. Combina l'activitat orquestral amb una intensa dedicació a la música de cambra, participant en projectes clàssics i contemporanis.

### **Julià Borràs i Querol** – violoncel

Cap de secció de violoncels de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat des de l'any 2000. Ha col·laborat amb l'Orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu, la IRO i diverses orquestres de cambra catalanes. Desenvolupa una àmplia activitat cambrística i ha actuat també com a solista.

